

Veranstaltungsort:



Schaumainkai 63,
60596 Frankfurt a.M.
www.staedel-
museum.de

Liebieghaus
SKULPTUREN
SAMMLUNG

Schaumainkai 71
60596 Frankfurt a.M.
www.liebieghaus.de

Kunstpädagoginnen:

Inge Brocar, Daniela Englert, Dagmar Marth, Katja Schöwel

Kurszeiten:

Präsenzveranstaltung:

Donnerstags, 15.00 – 18.00 bzw. 17.00 – 20.00 Uhr,
Treffpunkt im Städel-Museum: Hauptfoyer, Schaumainkai 63
Treffpunkt im Liebieghaus: Foyer, Schaumainkai 71

Kontakt und Anmeldung:

Städel Museum

Telefon: 069 / 60 50 98 – 200

Eine vorherige Anmeldung per Mail

info@staedelmuseum.de ist erforderlich.

Teilnahmebedingungen:

Es ist bei Präsenzveranstaltungen lediglich der Eintritt für das Museum zu tragen. Mitglieder des Städtelschen Museums-Vereins haben kostenlosen Zutritt. (www.staedelverein.de)
Die Kosten der Kurse selbst übernimmt die Stiftung Leben mit Krebs. Freiwillige Spenden an die Stiftung sind willkommen.
Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen pro Termin begrenzt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Veranstalter



Stiftung Leben mit Krebs
Mainzer Straße 48 · 55252 Mainz-Kastel
Tel.: 0 61 34 / 7 53 81 – 38
info@stiftung-leben-mit-krebs.de
www.stiftung-leben-mit-krebs.de

Hauptförderer



Else Kröner-Fresenius-Stiftung
Postfach 1852
61288 Bad Homburg v.d.H.
www.ekfs.de

© Stiftung Leben mit Krebs. Vervielfältigung und Weitergabe – nur mit vorheriger, schriftlicher Genehmigung zulässig.

Stand: 29.01.24

Kunst zum Leben



Kreativ ist positiv

Gemeinsam mit dem Städel Museum bietet die Stiftung Leben mit Krebs seit 2007 ein Kursprogramm für Patienten an. Anhand ausgewählter Themen wird die theoretische Auseinandersetzung mit Kunst verschiedener Epochen vermittelt. Zusätzlich besteht die Möglichkeit zum eigenen kreativen Gestalten mit Unterstützung durch die Kursleiterinnen.



PROGRAMM

Januar bis Dezember 2024

1. REIHE: Meister der Renaissance

Do. 04.01.2024 15.00–18.00 Uhr	Liebieghaus SKULPTUREN SAMMLUNG	Mythologische Erzählungen in der Skulptur
Do. 18.01.2024 17.00–20.00 Uhr	Liebieghaus SKULPTUREN SAMMLUNG	Harmonie und Schönheit
Do. 01.02.2024 15.00–18.00 Uhr		Religiöse Themen zu Holbeins Zeit
Do. 15.02.2024 17.00–20.00 Uhr		Macht und Status im Porträt
Do. 29.02.2024 15.00–18.00 Uhr		Renaissance in Italien
Do. 14.03.2024 17.00–20.00 Uhr		Zum Greifen nah!

2. REIHE: Aus dem Alltag gegriffen

Do. 28.03.2024 15.00–18.00 Uhr		Musik und Instrumente
Do. 11.04.2024 17.00–20.00 Uhr		Arbeit oder Berufung?
Do. 25.04.2024 15.00–18.00 Uhr		Jahreszeiten
Do. 09.05.2024 15.00–18.00 Uhr		Natur und Mensch im Widerstreit
Do. 23.05.2024 15.00–18.00 Uhr		Kulinarisches – Ein Fest für die Sinne
Do. 06.06.2024 17.00–20.00 Uhr		Alltägliche Begegnungen

3. REIHE: Farben und Formen in der Gegenwartskunst

Do. 20.06.2024 15.00–18.00 Uhr		Die Farbe Blau
Do. 04.07.2024 17.00–20.00 Uhr		Die Farbe Rot
Do. 18.07.2024 15.00–18.00 Uhr		Die Farbe Schwarz
Do. 01.08.2024 17.00–20.00 Uhr		Fokus auf Kreisformen
Do. 12.09.2024 15.00–18.00 Uhr		Fokus auf Ecken und Kanten
Do. 26.09.2024 17.00–20.00 Uhr		Linien und Streifen

4. REIHE: Bandbreite künstlerischer Positionen

Do. 10.10.2024 15.00–18.00 Uhr		Der weibliche Beitrag zur Moderne
Do. 24.10.2024 17.00–20.00 Uhr		Ottile W. Roederstein und ihr Netzwerk
Do. 07.11.2024 15.00–18.00 Uhr		Die wilden 80er Jahre
Do. 21.11.2024 17.00–20.00 Uhr		Fotografie in der Kunst
Do. 05.12.2024 15.00–18.00 Uhr		Monumentale Formate
Do. 19.12.2024 17.00–20.00 Uhr		Assemblage und Décollage